

詩

聲

類

詩聲類卷之一

翰林檢討曲阜孔廣森

書有六諧聲居其一焉偏傍謂之形所以讀之謂之聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形爲經者莫善於說文以聲爲經者莫備於唐韻夫去古日遠篆降而隸隸降而楷雖形猶失其本況聲之無所準者乎今据唐韻以上求漢魏人詩歌銘頌已合者半否者半据漢魏人之文以上求三百篇又合者半否者半雖然所合與否固皆有蹤跡理絡可尋而復也唐韻二百六部蓋本於隋陸法言等數人之所定其意大率斟酌消息使通乎今不核乎古古者

讀灰近皆後世讀灰近哈切韵則廁灰于皆哈之間而兩別之古者讀庚入唐後世讀庚入耕切韵則廁庚于唐耕之間而兩別之既分古侯虞之屬爲二而侯未敢混於尤虞未敢混於模其它冬鍾覃談先仙蕭宵之界莫不各有意義迨唐功令以詞賦取士病其部狹律嚴一切同用而聲學始訛矣是故知蕭宵之不可併而後知古音蕭本幽之類也宵則肴蒙之類也知先仙之不可併而後知古音先與真諱臻文殷魂痕爲一類仙與元寒桓刪山爲一類知覃談之不可併而後知侵覃凡爲一類談鹽添咸銜嚴自爲

一類知冬鍾之不可併而後知東鍾江爲一類冬自爲一類知侯虞之不可分而後知虞與魚模兩類之辨知唐庚之不可分而後知庚與耕清青兩類之辨知灰不可離皆合咍而後知咍類於之也皆灰類於脂微齊也又知其各與支佳不相類也竊嘗基於唐韵階於漢魏躋稽於二雅三頌十五國之風而繹之而審之而條分之而類聚之久而得之有本韵有通韵有轉韵通韵聚爲十二取其收聲之大同本韵分爲十八乃又剖析於斂侈清濁豪釐纖眇之際曰元之屬耕之屬真之屬陽之屬東之屬冬之屬侵之屬

蒸之屬談之屬是爲陽聲者九曰歌之屬支之屬脂
之屬魚之屬侯之屬幽之屬宵之屬之屬合之屬
是爲陰聲者九此九部者各以陰陽相配而可以對
轉其用韵疎者或耕與眞通支與脂通蒸侵與冬通
之宵與幽通然所謂通者非可全部混淆間有數字
借協而已至於入聲則自緝合等閉口音外悉當分
隸自支至之七部而轉爲去聲蓋入聲創自江左非
中原舊讀其在詩曰參差荇菜左右芼之窈窕淑女
鐘鼓樂之初不知哀樂之樂當入聲也離騷曰理弱
而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美

而稱惡初不知美惡之惡當入聲也昔周捨舉天子聖哲以曉梁武帝帝雅不信用沈約作郊居賦以示王筠讀至雌霓連蟠句常恐筠呼霓爲倪是則江左文人尙有不知入聲者況可執以律三代之文章哉自沈氏釋詩顏氏注漢書多有合韵音某至吳才老大暢叶音之說而作韵補要其謬有三一者若慶之讀羌皮之讀婆此今音訛古音正而不得謂之叶二者古人未有平聲仄聲之名一東三鍾之目苟聲相近皆可同用而不必謂之叶三者凡字必有一定之部類豈容望文改讀漫無紀理以至行露家字二章

音谷三章音公於嗟乎騶虞首章五加反次章五紅
反抑重可嗤已廣森學古音幸生於陳季立顧寧人
二君子之後既已辨去叶音之惑而識所指歸近世
又有段氏六書音均表出藉得折衷諸家從其美善
若之止志收尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半歌
哿箇收支紙寘之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於
陌錫入於麥而別以其半歸於沃藥皆顧氏得之矣
真元之列爲二支脂之列爲三幽別於宵俟別於
幽而復別於魚皆段氏得之矣至乃通校東韵之偏
傍使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出

入于蒸侵而不嫌其氾濫分陰分陽九部之大綱轉
陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我
小怨祇自底兮肆戎疾不殄等向之不可得韵者皆
一以貫之無所牽強無所疑滯誠慮罕發於前聞沿
疑於後進知此者稀倘昭所尤輒復旁引博驗疏通
證明卽唐韵以爲柢指毛詩以爲正所因所革總而
錄之竊取李登聲類之名以名是編蓋文字雖多類
其偏傍不過數百而偏傍之見於詩者固已什舉八
九苟不知推偏傍以諧衆聲雖徧列六經諸子之韵
語而字終不能盡也故左方載詩所見字而止有信

愚說者觸類而長之觀其會通焉可矣

原類陽聲第一

歌類陰聲第十

丁類第二辰用通

支類第十一脂用通

辰類第三

脂類第十二

陽類第四

魚類第十三

東類第五

侯類第十四

冬類第六綏通用蒸

幽類第十五宵通用之

綏類第七

宵類第十六

蒸類第八

之類第十七

談類第九

合類第十八

陽聲一

唐韻平聲二十二元二十五寒二十六桓二十七

刪二十八山二仙上聲二十阮二十三旱二十四

緩二十五潛二十六產二十八猶凡部首之字古音不在本類者

規識之去聲二十五類二十八翰二十九換三十後放此

諫三十一禡三十三線皆音合爲一部其偏傍見

詩者有从泉从袁从亘从爰从采从樊从繁从半

从言从干从叩从難从安从晏从奴从旦从竟从

菱从元从丸从專从廿从厂从官从山从閒从閑

从罿从犬从延从丹从塵从連从冒从虔从衍从

焉从肩从膚从死从展从巽从憲从東从奐从母
从亂从段从曼从弁从羨从散从見从燕五十有
四類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改
入唯與歌哿箇戈果過麻馬禡部可以互收

原園垣貆譏番幡燔蕃藩樊繁祚言軒已上十五字
在元韵其所未見以偏傍推之凡唐韵本部有誤收之字如此韵填填掀三字當改入文殷韵之類俱互詳各卷亦以偏傍後放此
單痺嘯歎難安餐檀干乾殘已上十
字案古詩三聲通協今韵本未能一一盡備若民卽有一字數收者詩又未必各如其諺若天方艱韻難今訓當平聲而韵遠字兄弟急難今訓當去聲兩原字之類故茲定例凡所列字皆舉略以推照如歎已見平聲則去聲不重見乾已見寒韵則仙韵

亦不重見
後放此

完莞丸溥博冠爍寬

已上八
字桓韵

關還環顏菅

蟹

已上六

山閒蘭閑

已上四

字山韵

僕遷然挺旃塵連漣泉

宣僕悄虔愆鬱焉

已上十六
字仙韵

肩

唐韵

誤入一先

還子

閒兮竝驅從兩肩兮搘我謂我僕兮○从肩之字聲
當以覩爲正

案顧氏古音反切輒就唐韵之紐而

改其韵非也古今音變韵既大訛紐豈無異今唯書

傳確有可徵者始注云古讀若某否則但據其偏傍

注云某聲卽明當在某類矣若本字音誤而从其偏
傍之字有不誤者注云从某之字聲當以某爲正數

者皆無所
依則闕焉

遠巘反阪婉縹啞

已上七
字阮韵

亶罕

已上二

板側

已上二
字滑韵

簡產

衍踐蟬蟬煥變轉卷選

已上九

願怨獻憲

已上四
字願韵

翰旦岸衍漢爛粲

已上七

字翰韵

渙貫館

亂鎛泮已上六字換韵諫潤屬晏汎艸慢已上七字諫韵彥援媛弁

展羨已上六字線韵霰誤入顙弁如彼雨雪先集維霰死喪

無日無幾相見樂酒今夕君子維宴○古讀若散案

楚辭九章望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首

而西浮兮顧龍門見甫田婉兮嫋兮總角艸兮未幾

而不見與此詩合見見兮突而弁兮顙弁見霰字下

○从見之字聲洪則有岸隰則有泮總角之宴

當以覓爲正宴言笑晏晏顙弁見霰字下○古讀

若燕有駟有駟有駟彼乘駟夙夜有駟見燕字

晏在公在公載燕○古讀與宴同駟下○从肩之

絹字聲當以爲正

陽聲原類終

詩聲類卷之二

陽聲二上

唐韵平聲十三耕十四清十五青上聲三十九耿
四十靜四十一迴去聲四十四諍四十五勁四十
六徑古音合爲一部其偏傍見詩者有从丁从頭
从爭从生从羸从盈从燃从貞从壬从殼从正从
一名从令从頃从醉从至从升从呷从寃从冥从平
从敬从鳴从粵廿有四類凡此類諧聲而唐韵誤
在他部之字竝當改入唯與支紙實參佳蟹卦錫
一部可以互收

丁嚶爭

已上三
字耕韵

清青旌贏盈檻營繁楨禎成城程醒

聲正征名令傾驛

累唐林杜獨行累累豈無他人不從之累以袁得聲還儀从累又茲在仙類則此累字不合韵今經文誤也蓋清之與仙若支之與歌故周

秦之間支歌漸滑清仙亦或相溷而漢志引齊詩作周子之營兮似併還儀有讀入清韵者矣

已上二十二字

清韵青經涇刑庭霆聲星靈芬零寧聽冥

已上十四字

平已下十字唐韵誤入十二庚常棣喪亂既平既安

且寧雖有兄弟不如友生伐木嚶其鳴矣求其友

聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽

之終和且平節南山吳天不平我王不寧黍苗原隰

旣平泉流且清皇矣脩之平之與作之屏之隔協

江漢四方旣平王國庶定時靡有爭王心載寧常武四方旣平徐方來庭那旣和且平依我磬聲烈祖旣載

清酣賚我思成亦有和羹旣戒旣平醴假無言時靡

有爭○唐韵正曰羹字不入韵鹿鳴呦呦鹿鳴食

案从平之字聲當以萍爲正

萃野之萃我有嘉賓

鼓瑟

驚

車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆徒御不驚大庖不

吹笙

驚

常武如雷如霆徐方震驚○古讀若局下

同荆

驚

采芑蠻荆來威與如鳴堯有苦菜有淵濟盈有

朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲鹿鳴見萃字下伐木

見平字下

軍攻見驚字下小宛題彼脊令載飛載鳴

我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生

卷阿鳳

皇鳴矣與梧桐生矣隔協有警喤喤厥聲肅雍和鳴

先祖是聽○

瑩

洪奧充耳琇瑩會弁如星著充耳以

古讀若名

聲當以

生

亂靡

有定式

月斯

生

俾民不寧

小宛

見

繁爲正

字聲當以

常棣

伐木

見平字下

節南山

不弔

吳天

鳴字下

者之華

其葉青青知我如此不如無

小宛

見

生文王

王國

克生維周

之楨

蓼

曷質厥成

文王

厥生

卷阿

見鳴字下

殷武

壽考且寧

以保我後生

○

从生之字聲當以星爲正唐韵正曰孟子浩生不害

○

漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩

甥

猗嗟

終日

星賜三文互異總以音同而借之耳

正兮展

笙

虎鳴見牲

雲漢

靡神不舉

愛斯

我甥兮

笙

萃字下

牲

圭璧

既卒寧莫我聽

領騁屏

已上三
字靜韵
類返

政姓聘

已上三
字勁韵

定倩

已上二
字徑韵

敬

唐韵誤入四十三
韻子小子念茲皇祖

陟降庭止

維子小子夙夜

敬止

○古讀若頌去聲

案此類內令苓零三字詩獨多通入真韵顧氏
遂据邶風之榛苓鄘風之零人齊風秦風之顚
令斷爲从令之字古唯有鄰音其實小宛題彼
脊令未嘗不與鳴征生同用而不寧不令亦未
嘗非一句兩韵也顧氏謂楚詞悼芳艸之先零
句始誤入青韵殊不然領字亦从令四牡項領
獨非入靜韵者乎左傳引逸詩講事不令集人

來定藉幸不爲夫子所刪固亦在風雅之中顧氏所未敢訾也若儀禮冠辭以歲之正以月之令則且先於列國之風久矣大氏眞清音本相近顧氏所謂吳人讀耕清青皆作眞音者是也三百篇審音較精故通者較少然巧笑倩兮青生得聲倩以青得聲唐韻收在四十六徑是也其三十二霰又重見乃誤以古通韻爲正韻耳

美目盼兮無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之竝確然爲兩部合用易繫辭以身與成同用而我聞其聲不見其身何人斯寔有之訟彖傳以淵與成正同用而鼗鼓淵淵嚙嚙管

聲那寔有之革彖傳兌彖傳以人與成貞同用而百室盈止婦子寧止續古之人良耜寔有之文言及乾大畜彖傳數以天與命形成平情精寧貞正等同用而瞻仰昊天有嚮其星雲漢寔有之雲漢入章皆不換韻則首章天人臻牲聽亦通爲一韵矣其在屈宋則名可以韵均可以韵天離騷皇覽揆余于初度曰正則兮字余曰靈均九章堯舜之抗行兮聊杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不憇之僞名榮可以韵人遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹實其生可以韵身卜居寧正言不諱以危身清無人乎將從俗富貴以媿生乎清平生憐新人可以銷然相韵九辨寂寥兮收潦

兮薄寒之中人愴悅憊恨兮去故而就新坎
兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生
惆悵兮而私自憐

春秋經年夫左氏作僕夫儀禮今文
局爲鉉考工記凡行奠水鄭司農讀爲停水堯

典平章百姓漆書古文作辯章平在朔易史記
作便在伏物劉向校列子序云或字誤以盡爲
進以賢爲形似此皆二類通合之訛但所通合

多在真先鮮及文殷魂痕是其清濁之微分又

不可不審耳

說文郭讀若寧
梵歐讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢

字

陽聲二下

唐韵平聲十七真十八諄十九臻一先二十文二

十一殷二十三魂二十四痕上聲十六軫十七準

二十七銑十八吻十九隱二十一混二十二很去

聲二十一震二十二稜三十二霰二十三問二十

四娘二十六恩二十七恨古音合爲一部其偏傍

見詩者有从口諱从口諱从辰从今从翌从因从

辛从臣从人从申从頻从彝从眞从塵从巾从困

从分从民从身从殷从旬从匀从屯从葦从秦从

命从先从干从田从鼎从天从門从云从貞从焚

从尹从熏从斤从董从昆从鬲从孫从僉从存从

軍从龠从艮从川从扁从眾从矜从文从刃从夷
从引从允从盈从豚从臺从典从免从丐从卉从
一臺从天从普六十有六類凡此類諧聲而唐韵誤
在他部之字竝當改入唯與脂旨至質術柳微尾
未物迄月沒齊薺霽祭屑薛皆駟泰怪史黠轄灰
駟蹠廢曷末部可以互收

辰晨振畛禋駟姻親薪臣人仁信申神陳賓濱頻

蘋鄰鄰麟墳塵巾困膺貧民泯緝瘠身

已上三十字

真韵

詢洵純鍇淳淳鶴滑淪輪春均鈞

已上十四字

諱韵

榛莘訖

已上六字

臻韵

先證惟若先庚蕭遇等部收字偏傍

雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正讀但與從異韵移改之字稍別詳略後放此小弁相彼投兔尚或先之行有死人尚或堅行葦敦弓既堅墐之○从先之字聲當以訛爲正堅四鍤既鈞舍矢旣均序賓以賢○案堅从旣旣即右文賢今十七真有磾字贊字乃賢聲正讀也賢夫不均我從事獨賢行千定之方中靈雨旣零命彼信人星葦見堅字下千言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵駢化三千甫田倬彼甫田歲取十千我季鳴鳩取其陳食我農人自古有年○古讀若親季正是國人胡不萬年東山有敦瓜苦惄在栗薪自我不見于今三年無羊衆維魚矣嘗維豐年旣維旣矣室家漆漆信南山畀我尸賓壽考萬年甫田見千字下江漢告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年臣工迄用康田定之方中見千字下叔于田巷無居人年命我衆人○古讀若紉于田于田年命我衆人○古讀若紉于田于田齊甫田無田甫田與無思遠人隔協甫田見千字下白華洮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼頑人松高王命召伯徹申伯土田王命傳御遷其私人江漢見年字下瞻卬人有土田與人有民人隔協○唐詩正

曰天田二字見於經者必與人爲韵顏師古注急就章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者奔齊以田爲氏而說文云田陳也詩信彼南山雜禹作甸之韓詩作瞰周禮爾雅注引詩應棘縣鼓今文乃作田字又稍人注曰四正爲甸讀與維禹瞰之瞰同史記天官封禪書鎮星皆作填星而高帝紀鎮國家撫百姓之類亦竝作填周禮典瑞王執鎮圭卜行人作填其它可以類推矣淵燕燕仲氏任只其心塞淵終溫且惠鶯飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不闌○古讀若顛東方未明倒之顛之自公令顛采芑伐鼓○下同顛之車鄰有車鄰鄰有馬白顛采荼采苓首陽之顛人之天○卿柏舟母也天只不諒人只君子爲言苟亦無信天傍老胡然而天也與玉之填也隔協黍離悠悠蒼天此何人哉綢綢綢繆東薪三星在天黃鳥彼蒼者天璣我良人節南山不弔吳天與秉國之均隔協十月之交下民之孽匪降自天寧沓背輿在人兩無正浩浩昊天與降喪喪縕縕隔協又背輿

如何昊天辟言不信如彼行邇則廟所
各敬爾身胡不相畏不畏于天小宛宛彼鳴鳩翰飛
戾天我心憂傷念昔先人何人斯不愧于人不畏于人
天巷伯蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人蕪惄有鳥高
飛亦傳于天彼人之心于何其樂曷子靖之居以凶
矜文王文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新又
宣昭義問有虞殷自天大明有命自天與纊女維莘
隔協棫樸倬彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人
旱麓見淵字下假樂宜民宜人受祿于天卷阿亦傳
于天謌謌王多吉人雲漢倬彼雲漢昭回于天王曰傳
於乎何辜今之人崧高崧高維嶽峻極于天維嶽
神生甫及申瞻仰亂眼降自天生自婦人清廟對越降
在天與無射於人斯首尾思文克配彼天立我烝
民雍燕及皇天與宣哲維人隔故○从天之字聲當

以吞爲正

口上十二字先韵

已聞云雲耘員焚漬君羣熏

芬芳

已上十二字文韵

殷慤欣芹勤

已上五字殷韵

昆門瑞疊孫飧

存寧奔輝

已上十字魂韵

恩痕旅

唐韵誤入八徵庭燎夜如

何其夜鄉晨庭燎有輝君

子至止言觀其旂采菽鬻沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂泮水思樂泮水蕩采其芹魯侯戾止言觀其旂○案左傳童謡均服振振取號之旂又與晨辰賁焞軍奔同用蓋此部陰陽相配則真可轉脂諱臻可轉皆先可轉齊魂痕可轉灰文殷可轉微故从斤之字或讀如芹或讀如頑唐韻燁字兩收於八微二十三魂似也此字則殷韻遺之矣凡唐韻之誤有二者音訛一者音變音變又有二有誤以古通韵爲正韵若倩字命字是也有誤以古轉聲爲正聲若游字隼字是也音訛乃若下川翻之屬尤誤之甚者川已下二字唐韻誤入二仙雲漢旱既大甚滌山川川旱魃爲虐如惔如焚闢宮錫之山川與周公之孫隔協○从川之羽卷伯緝緝翩翩謀欲譖人字聲當以紂爲正翩四牡騤騤旛旛有翩亂生不夷靡國不泯○从扁之鰥已上二字唐韻誤入二十八山敝笱敝笱在梁其魚鲂鱣齊子歸止其從如雲○从艸北門終寢且貧莫知我眾之字聲當以羣爲正艸何人斯彼何人斯其芬心孔顛胡逝我梁不入我門鳬鷺旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後難○古韻若根案書奏庶艸食

馬融本作根食矜黃何草不玄何人不矜哀我征夫獨爲匪民柔不殄心憂倉兄墳兮倬彼昊天命唐韵誤入寧不我矜○古讀若粗穢棘矜之矜命四十三映蠻蛻乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也揚之水我聞有命不敢以告人采菽樂只君子天子命之樂只君子福祿申之大明係右命爾與纊女維莘隔協假樂係右命之自天申之卷阿維君子命嫡子庶人韓奕王親命之與維禹甸之隔協江漢見年字下維天之命維天之命與文王之德之純首尾韵○已上經凡九見竝入真韵關雎正義謂詩句六字者昔者先王受命有如召公之臣之類也今本無者字者及之臣二字若依彼疏則命與臣爲韵又得一證矣至周頌我徂維求定時周之命易象傳晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也大招曼澤怡面血氣盛只永寃厥身保壽命只卽召南寔命不同似亦可與上文星征句中隔協然在古止爲通韵非其正讀

兼入脂韵一字

底

無將大車無將大車祇自瘞兮無思百憂祇自瘞兮○瘞

此字从氐廣韻以爲牴之重文與白華牴从氏音
巨支反者不同開成石經誤同書之宋儒遂有妄
意是痕字避唐太宗諱而改从氏者不思釋文出
於石經之前卽作牴字音丁禮反陸德明乃貞觀
間人何至不知諱改之由而譌民爲氐乎且字書
初無痕字若謂卽多我覩牴之牴則唐人避諱止
當作牴必無特去日而與痕相混之理也今考張
平子賦思百憂以自珍正用此經蓋脂爲眞之陰
聲故从㐱之字可變而从氐廣韻十六軫有眴字
訓告也類篇以爲卽曲禮眴于鬼神之畛或引作
眴亦作眴若然眴可以通眴讀之忍反則牴亦可
以通牴讀之鄰反又何疑焉王氏尚書後案曰
般庚爾謂牴曷震動萬民以遷蔡邕石經謂作惠
震作祗震與振同而祗與振又每通用皋陶謨日
嚴祇敬六德無逸治民祇憲史記皆作振禮內則
祇見孺子鄭注祇或作振案此條卽脂眴互轉之
事而可爲牴字

兼入齊韵一字

西

小明我征徂西與明明上天隔協○案說文解字曰西鳥

在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西或从人木妻若然棲西實本一字則亦本一音蠻
蠻首章起句以蠻協東次章起句以儕協西此古人用韵之巧而法也但齊爲先之陰聲故西亦可轉讀如先枚乘七發西施作先施漢相和曲左手特彊彈兩丸出入烏東西噏我一丸卽發中烏身太元經日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡西都賦帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西古音川巡正同郊祀歌象載瑜篇亦以西與員文同用惟雜入泉字是後世聲誤

忍盡閔引墮已上五字軫韵犹韵典維清緝熙文王之典肇禋○案新臺正義日腆與殄古今字之異故儀禮注云腆古文皆作殄是也據此則从典之字讀當與今同銑韵臺

混韵

震燼瑣鐘瑾口見既醉已上六字震韵順韵甸古讀詳十月與令字通協案太平御覽引說文曰電陰陽激燼也从雨申聲今本無聲字蓋徐鉉等不達古音而妄刪

已上二
字霰詣

問訓懶

已上三

恩

唐韵誤入三十一

韻

唐韵誤入三十一

美目盼兮○古讀若普

唐韵誤入十二

聲召是胡不

自昔職兄斯引○古讀未詳

離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖

好脩姱以鞿羈兮謇朝谇而夕替與詩合

陽聲丁辰類終

詩聲類卷之三

陽聲三

唐韵平聲十陽十一唐十二庚上聲三十六養三十七蕩三十八梗去聲四十一漾四十二宕四十
三映古音合爲一部其偏傍見詩者有从易从羊从亡从長从疋从昌从方从章从商从香从量从
裏从相从爿从刃从向从尙从上从倉从王从皇
一从央从桑从爽从网从网从印从光从黃从元从
庚从京从羹从明从彭从亨从兵从兄从行从卯
从慶从丙从永从競四十有四類凡此類諧聲而

唐韵誤在他部之字竝當改入唯與魚語御鐸模
姥暮陌昔部可以互收

陽揚楊錫場腸湯傷羊洋痒翔祥詳羌姜亡忘芒良
梁梁涼糧香鄉商方防飭房章璋昌彊疆長張糧襄
瀼穰相箱霜牀牆斯將漿鑠常裳嘗蹠瓈鵝王筐狂
央已上六十字一陽韵唐塘康堂鍾根狼倉蒼岡剛綱桑喪荒
光洗黃簧皇煌遑雱笏笏頑杌牂臧藏囊印已上三十二字
唐庚七月春日載陽有鳴倉庚大東院彼牽牛不以
韵服箱東有啓明西有長庚○古讀若元案陸法言等定韵次庚於唐耕之閒本當合唐不當合耕趙况夫云庚院盲橫彭擇烹兄行等字竝以今吳下方音爲正是也唐人官韵誤注與耕清同用若鍾不下就江而上就冬皆不下就灰而上就佳宵不下就肴

而上就蕭覃不就侵而下就談竝同此誤方其始
合必猶有病其雜者習之數百年遂以爲當然今
則唯元魂痕雖同用猶不同讀俗書還流
沸如羹小大近喪人尚乎由行闕宮秋而載嘗夏
福衛白牡騏犧尊將將毛魚載羹籩豆大房萬
游急就章羹與房漿糠爲韻但螽載駒陟彼阿邱
亦各有所行許人尤之衆釋且狂○古采其螽女子善
讀若芒說文字作茵从艸明省聲明矣輒旣昌
匪東方則明月出之光東方未明東方未明顛倒
裳黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人是皇
剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇
孔明甫田以我齊明與我犧羊以社以方方既醉
爾農夫旣將君子萬年介爾昭明民勞旣醉旣醉
是饗孝孫有慶信南山是烝是享苾苾芬芬祀神或
不衣矣明懷言史古舞而如蠋人始

無良式過寇虐慘不畏明扳吳天曰明及爾出王
載奄有四方斤斤其明敏之日就月將學有驕
黃夙夜在公在公明明○盟巧言君子屢喧斯于載
載弄之璋其泣喤喤執競鐘鼓見明字下○祔古讀若皇祔古讀若方周禮以彼兜不羅○
獻禽以祀祔注云祔永傷七月躋彼公堂稱彼兜
航訛當爲方聲之誤也見明字下○祔楚茨見明字下
萬壽無疆彭清人清人彭在彭彭羣介有旁二矛重禮○祔
古讀若光彭河上乎翶翔載駕汝水湯湯行入重彭英彭英彌民四牡彭彭王事人彭彌有驕有皇彭彭彌
彭彭大明牧野洋洋檀車煌煌駟彭彭烝民四牡彭彭王事人彭彌有驕有皇彭彭彌
彭彭八鸞鏘鏘韓奕百兩彭彭八鸞鏘鏘駟彭彭烝民四牡彭彭王事人彭彌有驕有皇彭彭彌
有彭彭駟駟有黃以車彭彭○古讀若旁春秋士彭彭左氏字采之亨之亨之亨之亨之亨之亨之
人所別古人皆祇作亨字而隨義用之其讀似亦祇
有亨音益割亨之亨元亨之亨均之平聲則同紐
相近也亭君子有酒酌言當之○案亨烹享三字後

紐今無可考若其用爲享義者雅有是用孝享禮
烝嘗頌有以假以享我受命溥將莫敢不來享莫
舍宏光大品物咸亨同當爲許岡切耳英清人見
同車有女同行顏如舜英將翶將翔佩玉將蓍充
耳以黃乎而尚之以瓊英乎而汾沮洳彼汾一方言
采其桑下泉淵彼下泉浸彼苞稂惄我寤歎念彼周
英殊異乎公行○古讀若央京堂景山與京降望楚
于正月念我獨兮憂心京京哀我小心痕憂以痒甫
于曾孫之稼如茨如梁曾孫之庚如坻如京文王侯
于周天命靡常殷士膚敏裸將于京大明摯仲氏侯
自彼殷商來嫁于周曰嬪于京又命此文王于周世有
王三后在京侵自阮疆下武下武維周世有哲子任服田京觀
于京篤公劉迺陟南岡迺觀于京○古讀若曷是哲子任服田京觀
擊鼓京篤公劉迺陟南岡迺觀于京○古讀若曷是哲子任服田京觀
抑脩爾車馬弓矢戎兵用戒師脩我甲兵與子偕行衣
戎作用過蠻方○古讀若曷是哲子任服田京觀
兵

折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陟岵彼岡兮瞻望其兄兮黃鳥見明字下皇矣因心則友則其兄則爾仇方同爾兄弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄案其慶載錫之光○唐韵正曰皇矣七章帝謂文王訥也故青徐人行擊鼓見兵字下雄雉百爾君子不知其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行載馳見巖字下北風北風其雱女也不爽士貳其行有女同車見英字下羊衣錦裳叔兮伯兮駕予與行汾沮洳見英字下夫之防無大虎通義曰兄者況也况父法也釋名曰兄荒也荒大其謂兄爲荒也行德行不忮不求何用不惑北風其雱山衣下黃鳥誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防無大山町疃鹿場熠燿宵行鹿鳴吹笙鼓簧承筐是將人乘之好我示我周行六月織文鳥章白旆央央糾葛履可以先啓行涉水念彼不蹠載起載行心之憂矣不可以在牀或不已于行車牽高山仰止景行行止何草不

黃何草不黃何日不行大明乃及王季維德之行太
任有身生此文玉又長子維行篤生武王歸迺迺立
門應門將將迺立冢士戎醜攸行篤公劉弓矢斯
干戈戚揚爰方啓行蕩見羹字下崧高以峙其根式張
造其行天作彼作矣文王康之彼岐矣岐有夷之行
敬之見明字下○其訓行列者今本音戶郎切故不行
引据上下文所引知凡从行者采芭朱芾斯衡采芭
之字古竝讀若行列之行珩皇有璫葱珩衡約軺
錯衡八鸞璫璫韓奕淑旂旂章算茀錯衡闕宮見羹
字下烈祖約軺錯衡八鸞鵠鵠長發實惟阿衡實
右商卿謹爾德不明以無陪無物○古慶唐詩誤左羹
王卿讀若羌已上十八字庚韵四十三映入左羹
楚英見明字下又爾穀既將莫怨具慶甫田見明
下又黍稷稻粱農夫之慶裳裳者華維其有章矣是字
以下又爾穀既將莫怨具慶甫田見明
三聲通湯未可逐字而指其有一定平仄然此字
見於詩與夫儀禮冠辭黃耇無疆受天之慶易傳
善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃等文無
讀平聲者古書慶雲字或作鄉雲卿士字或作慶
又楚詞以羌爲發聲至班揚之賦乃改用慶字是
知士不積七詩

羌卿慶三字同音故特從去聲移列於此又案最喜
切著者歌繙以熙哉三聲通協由來尚已在三百篇
今韻上聲說文引詩作蒙則去聲野有蔓草之首
淳平也婉上也願去也正如後世詞曲之法取其
聲成調而不拘拘於平仄者也然唯陽聲諸部盡
至於陰聲諸部亦頗有界限汝墳一篇同一脂微
也而首章枚飢爲平次章肄棄爲去末章尾廢通
校陰聲九類之字如狩字三見於叔于田駟職車
上是則古人析音之精不待廟約始發其蘊矣嘗
顧字七見於日月葛藟碩鼠墓門伐木小明雲漢
而皆上聲書我不顧行遜徐仙民音鼓今十
未之收又如事字用上聲者采蘋北山縣抑
蕩嘗五見今韻則止去聲時字用上聲者魚麗文王生
本用平聲獨唐風則聯思其居歸于其居自我人
居三用皆去聲於此又可考見方音之不同今
方未能一一究正將以待後之好學深思者

六經相承以屈信之信音伸勞來之來音徐考詩往來之來亦多用去聲信字則無弗平聲者初不關其訓仲與否也至廣韻十七真有伸無信十九代有徐無來古今字異耳故今直列信字于真部列來字于代部與此慶字聲誤而移改者小別

養兩仰掌罔爽饗享

說見平聲亨字注

往已上九蕩廣朗已

字養韵

三字梗桑柔靡所止疑云徂何往君子實維秉心無
蕩韵梗說誰生厲階至今爲梗○周禮招梗注云鄭
大夫讀炳炳弁萬與女幕施于松上未見君子憂心
梗爲亢炳炳○古讀若仿陳季立曰方丙古通音
說文彷彿文作炳周禮入枋枋景二子乘舟二子乘
音柄春秋歸祊公羊穀梁作邴景舟汎汎其景頤言
思子中 心養養○漢廣漢之廣矣不可泳思江之永
○古讀若繼永長發不競

梗韵四字

讓向尚上望覲

已上六字漾韵

抗伉

已上二字宕韵

競

桑柔見梗字下長發不競

不絃不廟不柔句中
隔韵○古讀若陵 涵漢廣見永字下谷風方之舟
讀若蒙已 上二字映韵

案陽唐爲魚模之陽聲二韵多互相轉如亡可
通爲無荒可通爲幘爾雅注引詩放可通爲甫
考工記陶旅先鄭讀爲甫始之
甫後鄭讀爲放於此乎之放遂幘大東詩放可通爲甫
鼓音樂記進旅退旅和正以廣是也說文弓部
擴从弓黃聲讀若郭古無入聲郭音卽近
鼓此與掠字从京而讀略者同理二字皆當在
十九鐸今掠字入十八藥則誤也顧氏必謂掠
止當有亮音迎有遷音離騷百神翳其備降兮
亦未盡其蘊九疑紛其竝迎皇剡剡
其揚靈兮告予以吉故迎訓遷音就如遷推舉
此則印之訓吾陽之訓予或亦皆可轉讀與舉
其一隅餘不勝悉也故陽之與東若魚之與侯

自漢魏之間魚侯混合爲一東陽遂亦混合爲
一似吳越春秋龜筭傳往往有之浸假而四江
全韵且淪於陽唐矣若離騷余獨好脩以爲常
豈余心之可懲則本恆字漢人避諱改爲常耳
慎勿又據以爲陽可通蒸也

陽聲陽類終

詩聲類卷之四

陽聲四

唐韵平聲一東三鍾四江上聲一董二腫三講去

聲一送三用四絳古音合爲一部其偏傍見詩者

有从東从同从丰从充从公从工从彖从匄从从

从龍从容从用从封从凶从邕从共从送从雙从

龙十有九類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字

並當改入唯與侯厚候屋虞麌遇燭部可以互收

東鍾韵雖悉如本讀猶具膩經證者以東冬之分
爲二蒸侵之通爲一皆廣森自率臆見前無所因
故自此迄陽聲談類說之特詳其它十三
篇述也是五篇者蓋負不知而作之罪云

東小星孽彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寢
命不同旄上狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所
與同桑中爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣
伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容采葑
采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從東山我來
自東零雨其濛車攻我車旣攻我馬旣同四牡麗麗
駕言徂東大東小東大東杼軸其空文王有聲錦京
辟離自西自東閟宮乃命魯公俾侯于東錫之山川
土田附庸又奄有龜蒙遂荒大東至于小邦淮夷來同莫不率從魯侯之功蠩蠩蠩蠩
韻童山有扶蘇山有喬松隰有檍采繁被之檍
童上見東字下七月二之日其同載纘武功言私其
游龍不見子充乃見狡童檍夙夜在公同星
旄上見東字下吉日獸之所同與漆沮離
縱獻狃于公又我稼旣同上入執宮功蓼蕭和鸞
離萬福攸同車攻見東字下吉日獸之所同與漆沮離
之從隔協瞻彼洛矣福祿旣同君子萬年係其家邦
賓之初筵射夫旣同獻爾發功采菽維柞之枝其葉
蓬蓬樂只君子殷天子之邦樂只君子萬福攸同平
平左右亦是率從常武徐方旣
同天子之功閟宮見東字下
惆思齊惠于宗公神罔是惕

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦
豐文王有聲文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐○案大射儀注云豐从豆幽聲說文無

幽字蓋以从兩丰而得聲與充山有扶蘇見

羔羊羔羊之縫素絲五總委蛇退食自公小星見東字下七月見同字下六月四牡脩廣其大有韜

薄伐玁狁以奏膚公思齊見桐字下靈臺於論鼓鐘

於樂辟靡罿鼓逢逢曠曠奏公臣工嗟嗟臣工敬爾

在公雖相維辟公與有來臣工見

雖雖隔協闢宮見東字下工公字下功築見同字下

文王有聲見豐字下崧高登是南邦世執其功常武見同字下烈文無封靡于爾邦念茲戎功二句並與上烈文辟公隔協泮水不告于攻車攻見

詔在泮獻功闕宮見東字下大東見

証召旻天降罪罟蟊賊內訌昏椓鴻九罭鴻飛公歸東字下

証靡共潰潰回遹實靖夷我邦句中雙聲韵

蒙闕宮見蒙東山見聽免爰有免爰爰離于罿我東字下

此百凶尚寐無聽祈父祈父亶兮見東

不聽胡轉子于恤有母之尸蓼發五穀彼苗者蓬壹

字下采鼓見驥虞見蓬字下七月見同重無將大車見同字下

下采鼓

驥虞

見蓬

字下

七月見

同重

無將大車

維塵誰兮無思鐘靈臺虞業椎櫛賈鼓鑄於論置百憂祇自重兮鐘鼓鐘於樂辟靡又見公字下

誰兮無思

鐘靈臺

虞業椎櫛

賈鼓鑄於論

置

免爰見衝皇矣以爾鈎援與龍山有扶蘇見童字下聽字下衝爾臨衛以伐崇墉長發受小共大共爲

下國駿厖

山有扶蘇

行露誰謂鼠無牙何以穿

何天之龍見童字下

我墉誰謂女無家何以速

我訟雖速我容

伯分見東字下

振鷺振鷺于飛于彼

訟亦不女從容

西誰我客戾止亦有斯容○案古文

以頌爲容亦諧公聲而今文从谷則與膚桑中見東裕諧聲同類又可以明東侯相配之理膚字下爰爰

見聽字下

南山葛屨五兩冠綾雙止魯道有蕩齊子

庸止既曰庸止曷又從止崧高王命申伯式是南邦

因是謝人以作爾

行露見訟字下

靈臺見

節

庸闕宮見東字下

皇矣見衝字下

鏞鐘字下

備南

山吳天不備凶免爰見訟節南山見備字下又家父降此鞠訟聽字下訟作誦以究王訟式訟爾心

以畜萬邦

泮六月見

參公字下

離誰見童字下

卷阿

莘莘見同字下

下無將大車

水見功字下

此鞠訟

凶免爰見訟節南山見備字下又家父

降此鞠訟聽字下訟作誦以究王訟式訟爾心

離離嗜嗜句中隔韵振驚
見容字下讐見公字下靡臺見鐘字公字下
見祈父見行讐見訟字下南山見庸字下采蕡見東
聽字下從字下吉日見同字下小旻謀臧不從不臧見東
覆用我視謀猶亦孔之卽采蘋見靈臺見卽
見同字下闔宮見東字下樅鐘字下卽字下巧言
匪其止共巧言見卽字下皇矣密人不恭敢距大
維王之卽共邦侵阮徂共召旻見訟字下長發見龍
字恭皇矣見共字下○案本韵注恭尤容切陸以恭
下恭縱等入冬韵非也此似陳司法所更正亦可
見冬鍾之葑桑中采荳丰子之丰兮俟我乎
必有劖矣葑見東字下巷兮悔予不送兮逢臺
見公縫羔羊見公字下見諭字下瞻彼
字下縫已上二十七字鍾韵邦洛矣采葑見同字下思
齊見惆字下皇矣見共字下崧高見功字庸字下召
晏見訟字下烈文見功字下闔宮見東字下○惠定
字論語古義曰且在邦域之中矣漢書王莽傳云封
域之中古字邦封同尚書序邦諸侯邦康叔義皆作
封下文邦內鄭本作封內廣森案說文解字邦从邑
丰聲釋名曰邦封也封有功于是也邦音同封明矣

老子修之于國其德乃豐韓非解老篇引作脩之邦故與豐合韵今本承漢避高帝諱而改耳毛氏古今通韵乃謂國有工音疎謬至此則其他支離之說亦何足置辨庵古讀若蒙詩本音曰荀子引此作駿蒙麗車攻見東字下○案釋大戴禮引此作恂蒙麗文麗鹿同反徐扶公反雙山見廟宇下○唐韵正曰雙古音所工反後漢書丁鴻傳殿中無雙丁孝公苟爽傳荀氏入龍慈明無雙儒林傳五經無雙許叔重文苑傳天下無雙江夏黃童方術傳任文公智無雙已上四字江韵羔羊見公字下長發敷奏其勇萃卷阿見不震不動不懾不竦百祿是總萃離字下唪生民模幪瓜動長發見總字下巧言無拳無勇職竦奉唪動已上四字董韵橦爲亂階既微且橦竦發見總勇巧言見橦字下長發見動幪唐韵誤入一東字下已上三字腫韵幪生民見唪字下送○案釋文莫孔切送大叔子田抑磬控忌柳控大叔子田見送字下縱送忌丰見丰字下已上二字送韵用

小旻見

下詠節

南山見詠字下

丰見丰字下○古讀

已上二字用韻

巷若藝唐韻正曰今京

師人謂巷爲衛衛乃

二合之音絳韵

附調

車攻

弓矢既

調射夫既

同調射夫既

同○詩本音

曰宋吳

械韻補讀

調爲同此章首尾爲一韻中二句

爲一

韻廣

森案調字古多與同爲韻韻非子云形

名參同上下和調離騷云勉陞降以上下分求矩

矯之所同湯禹儼而求合兮擊咎繇而能調七謨

云不量鑿而正枘兮恐矩矯之不同不論世而高

舉兮恐操行之不調蓋周字从用不从用聲調因

周而返从用聲又諧聲之變法江慎脩古韻標準

謂此詩同調非韻靈均方朔爲相效之誤段氏辨

其說似是而非且引衛青傳大當戶銅離一作稠

離以證是則周傍而

通同者非獨一韻字矣

右所列偏傍爲一部獨用凡从冬中農弓宮蟲宗

眾戎夢斧等聲者不得闌入其見於六經諸子之

文曲禮曰正爾容聽必恭母勸說母雷同孔子閒居曰無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦武王帶銘曰火滅脩容慎戒必恭老子曰反者道之動弱者道之用晏子曰人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同荀子危詩曰以盲爲明以聾爲聰此二句亦句中各韵以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同成相篇曰禹有功抑下鴻辟除民害遂共工北決九河通十二渚疏三江又曰欲衷對言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽到而獨

鹿棄之江越語曰聖人之功時爲之庸說苑曰兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功下逮急就章妻婦娉嫁齋媵僮奴婢私隸枕牀杠蒲葛蘭席帳帷幢承塵戶幙條縵總一作縱鏡簾疏比各異工芬薰脂粉膏澤筩沐浴揜臧寡合同豫飾刻畫無等雙係臂琅玕虎魄龍璧碧珠璣玫瑰碧玉玦環珮靡從容射魑辟邪除羣凶韵語之長如此而實無一字舛異可信愚所分析不爲強謬矣

三百篇而外唯易經多有韵後此則屈平宋玉稱

詞章之宗揚子雲能識古文小學其所用韵皆較爲精密故特備徵之於左

凡易用東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用 同人九四乘其墉弗克攻
彖傳蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功
也 泰天地交而萬物通也上下交而其志同也
否天地不交而萬物不通也上下不交而天下
无邦也 联天地睽而其事同也男女睽而其志
通也 塞利見大人往有功也當位貞吉以正邦
也 井汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶
也 漸進得位往有功也進以正可以正邦也
象傳師師出以律失律凶也在師中吉承天寵也
王三錫命懷萬邦也師或與尸大无功也 大君
有命以正功也小人勿用必亂邦也 隨隨有獲
其義凶也有孚在道明功也 坎習坎入坎失道
凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也○中
字不合韵說見後篇 離突如其来如无所容也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也 恒夫
子制義從婦凶也振極在上大无功也與三爻无
所容也隔協繫辭上傳易則易知簡則易從易
知則有親易從則有功 下傳三多凶五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

離騷皆九辨與九歌兮夏康娥以自絕不顧難以
圖後兮五子用失乎家巷 天問纂就前精遂成
考功何績初繼業而厥謀不同 四方之門其誰
從焉西北辟啓何氣通焉 有扈牧賢云何而逢
擊牀先出其命何從 哀郢將運舟而下浮兮上
洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東
抽思何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱
而媒不通兮尚不知余之從容 懷沙重仁襲義
兮謹厚以爲豐華不可遷兮孰知余之從容
悲回風馮崑崙以瞰霧兮隱岐山以清江憚湧湍
之磕磕兮聽波聲之洶洶 招魂掌寢上帝其命
巫陽焉乃下招曰當相連爲一句焉乃猶爾乃也
卜居此孰吉孰凶何去何從 九辨豈不鬱胸

而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮
梁閉而不通願自往而徑遊兮路壅絕而不通
欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷
兮自厭按而學誦性愚陋以福淺兮信未達乎從
容前輶輶之鏘鏘兮後轎乘之從從載雲旗之
委蛇兮扈屯騎之容容○此二韵又隔協上歷羣
靈之豐

凡太元經用東鍾江屬者二十五事

差首陽氣泰關于東帝由羣雍物差其容周大
七還于蒙不克從增次五澤庫其容衆潤攸同
僕次五大爵集于宮庸小人庳空從次三人
不攻之自率從之盛次三懷利滿甸不利于
公廟上九極廟于贏庸三歲無童昆次四鳥
託巢于叢入寄命于公晦次三陰行陽從利作
不凶失次三卒而從而卽而竦而測篇升降
相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡
乘六甲與卦相逢歷以記歲而百穀時雍周
信周其誠上通也豐淫見朋不能從也達測達

予中術道四通也大達無眇不可偏從也從日失腹欲不從也拂惡從淑散凶也從不可訛也從徵徵後得功也密測密于腥臊小禍測
憇通也密密不搏竝也天功也大惡之比匹異同也從密口小鰐賴君逢也竈測赤卉方銳退以動也莫其心中無勇也竈測竈無薪有不用也高實之食時我奉也法測造法不法不足用也暮多田不婁費力忘功也逃測見鷹及獵深居述凶也功也唐不獨足無私容也弋彼三飛適無所從也功衡篇交相從也豎不通也彌有畏守不可攻也易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子之者勇也兼制也吉小人養凶也攝篇斷而決也功博用者公也能以偶物者通也文篇陽以職制也類同昆侖旁薄大容也神職子元相攻也龍出萬乎而養法于中事從也庫虛之否不公也日正守天光通也

陽聲東類終

詩聲類卷之五

陽聲五上

唐韻平聲二冬上聲二腫之半

舊以字少未立部而漚字下注云此

是冬字上聲則誤也愚謂宜取漚字而內猶歸去
稽韻攝城要度十二字別作一韵與冬宋相配去

聲二宋古音合爲一部其偏傍見詩者有从冬从

眾从宗从中从蟲从戎从宮从農从夆从宋十類
凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯

與幽黝幼尤肴蕭篠嘯沃部可以互收

冬

谷風我有旨蓄亦以樂深

鳬鷺鳬鷺在深公尸來

新昏以我禦窮

冬宴爾新昏以我禦窮

燕

見深字下篤公勤食之飲之君

飲福祿來崇宗之宗之雲漢

既大甚謹隆蟲蟲不

殄祀自郊徂宮上下奠瘞廟神不宗后稷不克
上帝不廟耗斂下土享丁我躬已上三字冬韵中
已下十二字唐韵誤入東采蘋子以采蘋于澗之
中于以用之公侯之宮式微君之躬胡爲乎泥中
桑中期我乎桑中要我乎上官定之方中定之方中
作于楚宮小戎駢駢是中騶騶是驥旱麓瑟彼玉瓊
黃流在中豈弟君子福祿攸降召旻泉之竭矣不云
自中溥斯害矣職兄斯弘不戎我躬○案廣韵一東
部自中至繫九十三字內除嵩崧崧礎四字餘悉誤
入似此一段本在二冬而爲後人移置者今宗字幸
尙未誤乃王維詩澑澑亦朝宗詞賦屬文宗則中
皆押入東韵可知東冬之界唐人實始淆之矣忡蟲
喫喫草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦旣見止
亦旣覩止我心則降擊鼓從孫子仲平陳與宋不我
以歸憂心有忡出車喫喫草蟲趯趯阜螽未見君子
憂心忡忡旣見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎
冲
七月二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰蓼草
冲
蓼彼蕭斯零露濃濃旣見君子嶧革冲冲蟲蟲
出車見忡字下融既醉昭明有融高朗令終○案說
雲漢見宗字下融文从蟲省聲左傳大隧之中其其說

也融融張平子賦展洩洩以彤彤彤本丑終既醉見
林反借爲融字又以冬侵得相通故也終融字下
萬天生烝民其命匪靡不有初鮮克有終○案冬
宗農本字皆在冬韵从其聲者乃閒在東鍾从蟲聲
者則二冬有懽字熼字从宮聲者則二冬有
鼓部砦鼴等字皆可据以徵其部分之錯云盜草蟲
見仲鳬鶡見深字下○案旣伐常棣每有良朋
字下崇于崇乃第三句不入韵戎蒸也無戎出車
見仲字下○案狐裘蒙戎首句不入韵左傳引之作
厖茸亦非韵茸字从耳古蓋音仍若仍孫之轉爲耳
孫是也戎字集采蘩桑中定之方中見躬式微見
韵亦兼入蒸韵宮中字下雲漢見宗字下躬中字下
雲漢見宗字下召旻見中窮谷風見冬字下○案論
字下○案說文从宮省聲窮語天之歷數在爾躬允
執其中四海困窮天祿永終老子道經多言數窮不
如守中德經大盈若冲其用不窮莊子吾已往來焉
而不知其所終彷徨乎馮闕大知入焉而不知其所
窮管子舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮大
氏所同用者不越乎中終躬三字可濃唐韻誤入三
以見冬韵之狹非可濫通東鍾者也濃鍾參蕭見沖

字下○案何彼穠矣降唐詩誤入四江草蟲出車見不可作隔韵讀之

降

唐詩誤

入四江

草蟲

出車

見

中字下見

見

見潔字下○案二冬本韵有泽字又墜以降得聲今墜字亦在冬韵禮記月令天氣上騰地氣下降天地

不通閉塞而成冬降與冬爲韵宋玉風賦輶輶升降凌高城入于深宮降與宮爲韵淮南子雷聲雨降

竝應無窮降與窮爲韵蓋古讀如磅而近於宏故月令以腾字同協而升降登降若以冬蒸通韵言之皆

雙聲語也

宋擊鼓

見仲字

仲唐詩誤

入一送擊

擊

出車

見仲字下

凡易用東鍾江之半入冬韵者二十三事

彖傳蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也需剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也比原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也蹇利西南往得中也不利西北其道窮也解利西南往得中也其來

復吉乃得中也 史告自邑不利卽戎所尚乃窮
也利有攸往剛長乃終也 困貞大人吉以剛中
也有言不信尚口乃窮也 井井養而不窮也改
邑不改井乃以剛中也 漸其位剛得中也止而
巽動不窮也 節剛柔分而剛得中苦節不可貞
其道窮也 既濟初吉柔得中也終止則亂其道
窮也 未濟未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中
也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也
象傳坤黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮
也用六永貞以大終也 卦卽鹿无虞以從禽也
君子舍之往吝窮也 需需于沙衍在中也雖小
有言以吉終也 比顯比之吉位正中也舍逆取順
順失前禽也 邑人不誠上使中也比之无首无所
終也 隨孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也
恒凌恒之凶始求深也九二悔亡能久中也
非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也 大壯久
壯于趾其孚窮也 九二貞吉以中也 艮艮其限
危薰心也 艮其身止諸躬也 艮其輔以中正也教
艮之吉以厚終也 ○案本義以正爲羨文 節甘節
節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也 雜卦傳

歸妹女之終也未濟男之窮也
易韵亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯
如渙彖王乃在中也與剛來而不窮爲一韵乘木
有功也與柔得位乎外而上同爲一韵巽象則兩
中窮各自相協而有功也正乎凶也二句隔協至
若需坎解卦中功用直當謂之非韵蓋易異於
歌謠原不必句句有韵似訛卦剛來而得中也睽
卦其事類也中孚乃應乎天也剝豐兩卦終不可
用也皆忽然雜出無韵之句据
彼不疑以決所疑斯可無疑矣

凡楚辭用東鍾江之半入冬韵者八事

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于
孟陬兮離庚寅吾以降○維此條庸字與詩未合
雲中君靈皇皇兮既降茲遠舉兮雲中覽冀州
兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮
儻儻河伯紫貝闕兮珠宮靈何爲兮水中天
問皆歸射霸而無害厥躬何后益作革而禹播降
涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能
變心而從俗兮固將愁苦而終窮卜居吾寧憊

烟款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎招魂
九侯淑女多迅衆些盛鬱不同制實滿宮些九
辨願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中乘精
氣之搏搏兮驚諸神之湛湛○此條冬侵通韵

凡太元經用東鍾江之半入冬韵者二十四事

中首陽氣潛萌于黃宮信無不在其中沈首陰
懷于陽陽懷于陰志在元宮進次四日飛縣陰
萬物融融釋次三風動雷興從其高崇彊次
三柱不中梁不隆廓次六維豐維崇百辟馮馮
伊德攸興晦次五日正中月正隆君子自晦不
入窮窮初一窮其窮而民好中次二窮不窮
而民不中堅次三堅不凌或泄其中測篇陽
推五福以類升陰幽六極以類降周測還遇躬
外禍不中也遂于喪其道窮也上測卽上不貞
妄升也鳴鶴不怨有諸中也升堂顛倒失大衆也
爭測爭于遠爭處中也臂脰如股臣大隆也干矛
之爭衛君躬也減測善減不減常自沖也心減矛
形身困諸中也減其儀欲自禁也減于父無以莅

衆也窮測窮其窮情在中也窮不窮詐可隆也窮思達師在心也止測止于童木求其窮也柱及蓋穀貴中也成測成闕之補固難承也時成不成獨失中也成窮以毀君子以終也一
一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也二二所以參事而要中也數篇觀始中決從終圖篇三也者恩之崇者也六也者福之隆者也九也者禍之窮者也二五八三者之中也福則往而禍則永也九虛設闕君子小人所爲官也一與六共宗二與七共朋告篇神遊乎六宗魂魂萬物動而常沖

右類字古音與東鍾大殊而與侵聲最近與蒸聲稍遠故在詩易則侵韵陰臨謹心深禽覃韵驥字寢韵飲字蒸韵朋應等字皆通協在揚氏擬經則蒸韵升興馮凌朋承侵韵陰心深禁皆擬經則蒸韵升興馮凌朋承侵韵陰心深禁皆

通協略舉秦漢人文其冬蒸同用者有若勸學
臘蛇無足而騰鼯鼠五技而窮漢書敘傳元之
二王孫後大宗昭而不穆大命更登之類冬侵
同用者長門賦尤多而亦無出中宮崇窮之吟
域蓋東爲侯之陽聲說見侯類冬爲幽之陽聲本韻
滑字

與十八尤重見獮字與六豪重見案淮南子宗
布通作曹布漢地理志引齊風猶作嶧潘岳藉
田賦思樂匈畿薄采其茅大君莅止言藉其農
束晳勸農賦惟百里之置吏各區別而異曹考
治民之職職美莫當乎勸農似此皆冬與幽蕭
互轉之跡若一東繫罪等字亦當改入二冬一
送贈字當改入二宋今人之混冬於東猶其併俟於幽也
蒸侵又之宵之陽聲故幽宵之三部同條冬侵

蒸三音共貫也宋儒以來未睹斯奧惜哉

陽聲五中

唐韵平聲二十一侵二十二覃二十三凡上聲四
十七寢四十八感五十五范去聲五十二沁五十
三勘六十梵古音合爲一部其偏傍見詩者有从
叟从先从林从品从突从甚从壬从心从今从音
从彑从三从南从男从尤从弓从龜从凡从旨从
占从覃从乏廿有三類凡此類諧聲而唐韵誤在
他部之字竝當改入唯與宵小笑着巧效豪皓号

藥覺部可以互收

綾駿鸞林臨深深湛謐堪王心今衿芩琴衾陰金欽

音歌參

已上二十
三字侵韵驂古讀若參詩唯小戎

燕燕燕

下上其音之子于歸遠送于南凱風凱風自南吹彼

棘心株林

胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南何人斯彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝

我梁祇攬我心鼓鐘

笙磬同音以雅以南以籥不僭卷阿有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢

其音泮水濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南

○从南之字聲當以籀爲正漢律歷志

男思齊太妃曰太陽者南方南任也陽氣任養物

百斯男○古讀若任禹貢男邦史耽

于嗟鳩兮無記作任國禮本命記曰男者任也耽食桑甚于嗟女

兮無與士耽○从尤之字聲當以沈爲正案古音蒸

侵相近故禮運澄酒在下鄭君以爲卽周官沈齊也

澑

訛言亂之初生僭始旣澑亂之又生君子信讒○

澑案澑从畱畱从乃說文解字云乃讀若含據舍以今得聲知畱古音亦在侵類韓詩澑作減从

譏誤唐詩入韻咸之字亦當以箴聲爲正已上五字覃韻

二十六咸巧言見涵三唐韻誤入二十三談標有梅字下○古讀若岑三標有梅其實三分求我庶上迨其今兮○古風唐韻誤入一東綠衣稀兮給兮淒讀若參伐之參其以風我思古人實獲我心谷習習谷風與颶勉同心隔協晨風駛彼晨風鬱彼北林何人期見南字下桑柔如彼遡風與民有肅心隔協烝民吉甫作謳穆如清風仲山甫永懷以慰其心○案此竝與心林等字同用勸風自南飄風自南亦半句有韵與南相協今从風之字唯嵐蘆尚在覃部不誤說文解字曰風从虫凡聲古音凡蓋符林切又敦鳳亦詣凡聲而朋卽古文鳳字故揚子雲甘泉賦敦萬騎于中營兮方玉車之千乘聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而駁遺風獨衍顯志誠撫道德之光耀兮匡衰世之渺兮衰宋襄于泓谷兮表季札于延陵皆讀風如朋班固東都賦揚楫熙宜皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德歟四裔而抗棱則亦讀如朋而又與躬字同用然實古韵正通未可訾爲誤入東部之權輿也寢諗飲錦甚甚一作枕已上七字寢韵髡柏舟汎彼柏舟髡

○古讀荀澤陝彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大
若枕且嬪寤寐無爲輾轉伏枕○古讀未詳易
來之坎坎險且枕入于坎容字亦與枕爲韵嬪且嬪案許叔重自序云詩
稱毛氏古文則今本作儼者轉寫字異非毛氏之荀
也韓詩亦作嬪薛君章句曰嬪重頤也古讀若歟
已上三占唐韻誤入二十四鹽斯于乃寢乃興乃占
字感韵我夢句中隔韵○从占之字古竝讀若砧
聲玷曾不知其玷競業業孔填不寧我位孔貶
于下莞上簾乃安斯寢○古讀若簾今韵以簾
簾談同用非也凡从簾之鉛蟬等字皆與侵寢
兩韵互見九章長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行唐
聊以娛心兮劇秦美新浸潭之瑞潭與淫同貶韵
譏入五十琰名晏見玷字下○案唐韵始東終凡似
取其音可相通轉有周而復始之義故凡范梵三部
之字从凡者多重見於東从乏者或重見於腫然在
古音乏祇可通冬不通東也此贬字亦乏聲當改入
范韵古文贬損之贬作卑
从巢省巢正侵之陰聲云

浸任譜

已上

三

柏舟見

髡字下

青蒿者

我沉沉楊

楊

僭已下

二字

唐韻誤入

五十六

桺或鑑

見南

下泉

梵韻

梵韻

我

僭民

各有心

古讀若譜念

浸彼

苞根念彼周京句首隔韻

○唐韻

奴店切案店字本

當收在沁韻

此章字字相和

上句例與

憲協彼

音繁與我協下音互

與寤協下句則念彼與浸彼協

而苞音痕

與周京協今人乃但知泉歎爲隔韻

而苞根與周京協今人乃但知泉歎爲隔韻

浸彼

而已

右類字與冬韵合用者前篇所載小戎七月篤

公劉蕩雲漢五詩尙未能備若離離在宮不顯
亦臨則隔句韵也或降于阿或飲于池或寢或

訛則句中隔韵也仲氏任只

氏與只

亦爲韵

擊仲氏任

則本句韵也臨衝崇墉則雙聲韵也

墉與衝

臨與崇

協

唐韻正云與爾臨衛韓詩作隆衛後漢遜
陽帝諱改隆慮曰林慮荀子書亦作臨慮

大率

冬韵之字皆與侵覃有相關通說文眾从从聲
从讀若峩今感勘二韵有採字株字侏字荀氏
易明盍簪作朋盍宗魯有崇鼎呂覽謂之岑鼎
韓非謂之讒鼎而春秋仍叔穀梁經作任叔詩
荏菽爾雅謂之戎菽不尤足明三類互通歟

陽聲五下

唐韵平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三
等詩經未見用上聲字去聲四十七證四十八嶝古音合爲
一部其偏傍見詩者有从丞从徵从麥从應从朋

从从从从从升从朕从競从興从登从曾从乙从
弓从瞢从瓦从乘十有八類凡此類諧聲而唐韵
誤在他部之字並當改入唯與之止志職哈海代
德部可以互收

蒸承懲陵膺擗冰馮繩升勝競興

已上十三
字蒸韵

登登獨

崩崩增憎薨膝騰恆肱口

見召旻
十二字登韵

弓已下三

誤入一東大叔于田抑釋柂忌抑鬯弓忌小戎蒙伐

有苑虎韞鏤膺交韁二弓竹柂緹膝言念君子載寢

載興厭厭良人秩秩德音采綠之子于狩言韁其弓

之子于釣言緹之繩闕宮公車千乘朱英綠膝二矛

重弓公徒三萬貝胄朱縵烝徒增增○古讀若肱左

傳引逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

吳氏韵補曰春秋邾黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓

鄉射禮侯道五十弓注今文弓爲肱廣森案此則弓

與官非同音然說文躬从宮省聲或从身旁弓營
之營司馬相如說爲躬是又以冬蒸通韵故偏傍得
也相借雄無羊爾牧來思以薪以蒸以燭以雄正月謂
山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲名彼
故老訛之占夢具曰子聖誰知烏之雌雄○从玄之
字聲當以軫爲正左傳諺詞兆如山陵有夫出征而
喪其雄正義云古
人讀雄與陵爲韵夢雞鳴蟲飛薨薨甘與子同夢會
乃興乃占我夢正月瞻彼中林俟薪俟蒸民今方殆
視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎斯于乃寢
文既遇日兮無兆曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長
又見雄字下○古讀若艷陳季立云晉潘岳哀永逝
寄心兮爾躬始音蒙廣森案此亦冬登通韵耳且其
上文曰歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非乎
何遑趨一遇兮日中中終官躬四字正古音當通登
部者是黃門未嘗讀爲蒙也又左傳正義張叔反論
云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鱗化爲熊久血爲
鱗積灰生蠅傅元潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮
黃母化而爲龍兮縣王沈璧以祈福兮鬼告凶而命窮
畫言諸而暮終

作郎王劭云

古人讀雄與熊者皆于陵反

張叔用舊傳元用新音也今考終窮二字古人每用入蒸韻

傅氏就讀熊爲于陵

反不妨仍自通協

乘證

兼入之韵一字

陁

陁掠之陁陁度之薨薨築之登登削屢鴻鴻百堵皆典轡

鼓弗勝○釋文陁耳升反或如之反

乘韵

右類字常棣三章召旻六章與冬韵通用小戎
三章閟宮五章大明七章林興心○餘已分見前注皆與侵
韵通用

陽聲冬綬蒸類終